



## physiolexikon – Physiotherapie von A-Z

1043 Seiten • Georg Thieme Verlag • 2010  
• 39,95 Euro

Was darf's sein – Lexikon oder Wörterbuch? Ein reines Wörterbuch erklärt die aufgelisteten Begriffe, ohne jedoch auf einen spezifischen Kontext einzugehen und das Wissen somit praktisch nutzbar bzw. anwendbar zu machen. Welchem Zweck dient dagegen ein Lexikon? Dem Wortsinn nach handelt es sich bei einem Lexikon um ein Nachschlagewerk für Schlagbegriffe mit entsprechenden Sachinformationen. Das Lexikon verbindet also Sachinformationen mit den einzelnen Suchbegriffen und bringt dem Leser damit einen direkten praktischen Kon-

text. Genau hierin liegen die Stärken des vorliegenden physiolexikons, was auch einen aktiven Mehrwert im Vergleich zu anderen Wörterbüchern darstellt.

Wozu ein Lexikon zum Thema Physiotherapie? Mit zunehmender Professionalisierung ist ein einheitlicher der Physiotherapie spezifischer Wortschatz für die Kommunikation unter den Therapeuten sowie im Dialog mit anderen Fachdisziplinen von großem Wert. Diesem Ziel einen Schritt näher zu kommen, verspricht das vorliegende »physiolexikon – Physiotherapie von A-Z«. In hoher Qualität wurden von den Autoren aus allen Bereichen der Physiotherapie relevante Stichworte zusammengestellt und für die Leserschaft zur einheitlichen Anwendung aufgearbeitet.

Das physiolexikon bietet sich dem Leser als Nachschlagewerk, aber auch als Quelle von klinischen Informationen an, beispielsweise die Mobilität der Gelenke inklusive pathologischer Veränderungen, und inkludiert ein kleines, aber feines Übersetzungswörterbuch (Englisch-Deutsch) für Fachbegriffe aus dem Lexikonteil. Diese bringen den Lesern den aktuell gebräuchlichen Wortschatz der Physiotherapie nahe und erleichtern somit auch die fachliche Kommunikation in Schrift und Wort. Das alles steckt im kompakten handlichen Format auf 1043 Seiten.

**Fazit** Ein sehr hilfreiches und interessantes kleines Büchlein, das in keinem fachlichen Bücherregal fehlen sollte.

**Kay Bartrow**  
Physiotherapeut mit Spezialisierung auf  
Kiefertherapie  
Lehrbeauftragter für Physiotherapie,  
anerkannter Fachlehrer KG Gerät und MTT



## Stimme und Atmung Antoni Lang, Margarete Saatweber

428 Seiten • Schulz-Kirchner Verlag • 2010  
• 59,95 Euro

Die Autoren haben ein sehr komplexes Thema mit dem Buch »Stimme und Atmung« äußerst detailliert dargestellt. Es werden mit dem Buch mehrere medizinische Fachbereiche auf therapeutischer Ebene angesprochen. Eingeteilt ist das Buch in drei Teile mit insgesamt 30 Kapiteln, welche nochmals eine Unterteilung aufweisen. Im ersten Teil beschreiben die Autorinnen die Ganzheitlichkeit des Schlaffhorst-Andersen Konzepts, dem eigentlichen Thema des Buchs. Des Weiteren folgen die Kernbegriffe und Methoden des Konzepts und ihre anatomische und physiologische Erklärung und sie stellen die Kernbegriffe vor. Zu diesen zählen unter anderem das Zusammenspiel von Atmung und Muskulatur, atemrhythmische Bewegungen, das Zusammenspiel von Stimme und Atmung in Verbindung mit der Körperposition während des Sprechens und des Atmens.

Der zweite Teil des Buchs erklärt die zu den Kernbegriffen gehörenden Methoden. Zum Beispiel »Das Nutzen der Wechselwirkung zwischen Aufrichtung, Körperbewegung, Atmung, Artikulation

**BÜCHER**

**Lust, ein Buch zu besprechen?**  
Lesen und schreiben Sie gerne?  
Falls Sie eine der Neuerscheinungen interessiert, dann melden Sie sich bei uns, wir senden Ihnen das Buch gerne zu – und freuen uns auf Ihre Buchrezension, die uns per Mail erreicht – und zwar an:  
pt.redaktion@pflaum.de  
Stichwort: Bücher

[www.physiotherapeuten.de/pt/rezensionsleitfaden](http://www.physiotherapeuten.de/pt/rezensionsleitfaden)

und Stimme«. Vorgestellt werden zudem Arbeits- und Therapiematerialien.

Es finden sich in den einzelnen Kapiteln jeweils direkt im Anschluss Quellenangaben zur Schlaffhorst-Andersen relevanten Literatur, die eine unterstreichende Ergänzung zur aktuellen wissenschaftlichen Aufarbeitung von Kernbegriffen und den Methoden bieten.

Es wird deutlich, dass das Konzept Schlaffhorst-Andersen ein ganzheitliches und ganzkörperlich ausgerichtetes Konzept ist, um Menschen im Umgang mit Stimme, Sprechen und Atmung zu trainieren und zu coachen. Darüber hinaus kann es zur Prophylaxe und Therapie von Störungen und Erkrankungen dieses Systems eingesetzt werden.

**Fazit** Es wendet sich an alle Personen, die sich auf professioneller Ebene mit dem Thema Stimme, Sprechen und Atmung befassen sowie an medizinisch interessierte Laien.

**Anja Kuhnke**  
Physiotherapeutin, MSc



**Praxis der Kraniosakralen  
Osteopathie**  
**Lehrbuch**  
**Thorsten Liem**

597 Seiten • Haug Verlag • 2010 • 99,95  
Euro

In den 20 Kapiteln des Buchs gibt der Autor einen umfassenden Überblick der

gesamten kraniosakralen Therapie. Hierzu bespricht er in den einzelnen Abschnitten die Schädelknochen anatomisch und biomechanisch. Auch Dysfunktionen und die Läsionsbiomechanik sind neben den Behandlungstechniken Bestandteil des Werks. Leider sind die Kapitel nicht immer logisch aufgebaut und einige Zusammenhänge erschließen sich dem Leser nur, wenn er Vorwissen aus dem Bereich der kraniosakralen Therapie mitbringt. Als Nachschlagewerk für einen versierten Therapeuten ist das Buch durchaus geeignet, den Anspruch »Lehrbuch« zu sein, erfüllt das Buch aber keineswegs.

Die Qualität der Abbildungen (schematische Zeichnungen und Fotos) ist durchgehend gut, im Abbildungsnachweis fehlen aber einige Quellen, was insbesondere für den interessierten Leserschade ist, wenn sich dieser auf die Suche nach weiterer Literatur begeben möchte.

**Fazit** Das Buch ist sehr umfangreich, aber einiges kann nur sehr kurz abgehandelt werden. Mit Vorkenntnissen ist es als Nachschlagewerk geeignet, das Preis-Leistungs-Verhältnis ist mäßig, weshalb ich das Buch nur eingeschränkt empfehle.

**Oliver Schoenfeld**  
Osteopath D.O., Dozent für Osteopathie  
PT, MT, PNF

## NEUE BÜCHER

**Die Weisheit im Körper**, der biodynamische Ansatz der Craniosacral-Therapie, Michael Kern, 352 Seiten, Richard Pflaum Verlag, 2011

**MusikerMedizin: Diagnostik, Therapie und Prävention von musikerspezifischen Erkrankungen**, Claudia Spahn / Bernhard Richter / Eckart Altenmüller, 272 Seiten, Schattauer Verlag, 2010

**Der Wirkung von Musik auf der Spur, Theorie und Erforschung der Komponenten**, Fritz Hegi / Maja Rüdüsüli, 216 Seiten, Reichert Verlag, 2011

**Lehrbuch Dorn-Therapie**, Mit Breuß-Massage, Olaf Breidenbach / Rebecca Erlewein, 3. akt. Aufl., 167 Seiten, Haug Verlag, 2011

**TCM in der Sportmedizin**, Roland Strich / Thorsten Rarreck / Zheng Zhang, 260 Seiten, Haug Verlag, 2010

**Die Therapie des Facio-Oralen Trakts**, F.O.T.T. nach Kay Coombes, Mit Beiträgen qualifizierter Lehr- und Fachtherapeuten, Ricki Nusser-Müller-Busch (Hg.), 3. Aufl., 318 Seiten, Springer Verlag, 2011